



wilckens®

Farben sind unsere Welt

VOLLTON- UND ABTÖNFARBEN

farbintensiv und färbekräftig
 bestmögliche Deckkraft und Lichtechtheit (farbtonabhängig)
 atmungsaktiv
 lösemittelfrei
 wetterbeständig
 leicht zu verarbeiten
Geprüft nach EN 13300
 Nassabriebklasse 2 (entspricht „scheuerbeständig“)



<p>Beschreibung: Matte, wasserverdünnbare Dispersionsfarbe für hochwertige Anstriche im Innen- und Außenbereich. Zum kreativen Abtönen von Dispersions-, Latex- und Fassadenfarben.</p>	<p>Trockenzeit: (bei 20°C, 65% rel. Luftfeuchtigkeit) überarbeitbar: nach ca. 3 – 4 Stunden durchgetrocknet: --- Niedrigere Temperaturen und eine höhere Luftfeuchtigkeit verlängern die Trockenzeit!</p>
<p>Lichtbeständigkeit: sehr gut (farbtonabhängig) Folgende Farbtöne sind in der Mischung mit Weiß oder anderen Volltonfarben im Außenbereich nur bedingt lichtecht: ultramarinblau, terracotta, gelb, blau, rot, reinorange, apfelgrün. Für diese Farbtöne kann im Verschnitt mit Weiß keine Gewährleistung für die Dauer der Farbbeständigkeit übernommen werden. Werden diese Farbtöne im Außenbereich nur im Vollton verarbeitet, ist die Lichtechtheit jedoch sehr gut. Wetterbeständigkeit: sehr gut Verträglichkeit Alle Farbtöne sind untereinander in jedem Verhältnis mischbar. Folgende Farbtöne sind für Silikatfarben und Silikonharzfassadenfarben geeignet: bast, weiß.</p>	<p>Inhaltsstoffe: Polyvinylacetat-Dispersion, Pigmente, Füllstoff, Wasser, Additive, Konservierungsmittel 2-Methyl-2H-isothiazol-3-on und 1,2-Benzisothiazol-3(2H)-on. Kann allergische Reaktionen hervorrufen. Beratung für Isothiazolinon- Allergiker unter Tel.-Nr.: 04124-606-188</p> <p>VOC-Gehalt: EU-Grenzwert für Vollton- und Abtönfarbe (Kat.A/a) 30 g/l (2010). Vollton- und Abtönfarbe enthält maximal 1 g/l VOC.</p> <p>WGK: 1</p> <p>GISBAU-Code: M-DF 01</p>
<p>Verwendungszweck: Geeignet für alle üblichen Untergründe wie z. B. Innenputze, Beton, Gips, Gipskartonplatten, Kalksandstein, Ziegelmauerwerk, Hartfaser- und Hartschaumplatten, Prägetapeten aus Papier, Raufasertapeten sowie tragfähige, matte Altanstriche auf Dispersionsbasis.</p> <p>ANSTRICHAUFBAU UND ANWENDUNGSTECHNIK Vor Gebrauch Kennzeichnungsetikett lesen! Der Untergrund muss sauber, trocken, öl-, fettfrei und tragfähig sein. Nicht tragfähige und blätternde Anstriche entfernen. Leimfarben und k Reidende Oberflächen restlos abwaschen. Neue Putze müssen mind. 4 Wochen durchgetrocknet sein. Kritische und stark saugende Untergründe mit Acryl-Tiefengrund grundieren. Vor Gebrauch gut umrühren. Vollton- und Abtönfarbe je nach Farbtonwunsch gut in die entsprechende Farbe einrühren. Bitte die Richtlinien für Untergrundvorbehandlung und Verarbeitung der Farbe beachten, die abgetönt wird. Bei der Verwendung pur als Volltonfarbe den Grundanstrich mit ca. 5 % Wasser verdünnen. Den Schlussanstrich unverdünnt auftragen. Bei Algen- und Moosbefall die Flächen sorgfältig mit Grünbelagentferner reinigen. Um Farbtonunterschiede oder Ansätze zu vermeiden, bei der Verarbeitung mehrerer Gebinde auf Chargengleichheit achten!</p>	<p>GEFAHRENHINWEISE/SICHERHEITSRATSCHLÄGE - auch bei der Verarbeitung schadstoffarmer Anstriche sind die üblichen Schutzmaßnahmen einzuhalten - kühl, jedoch frostfrei lagern - nicht bei Temperaturen unterhalb + 8° C verarbeiten (gilt für Untergrund und Umluft) - darf nicht in die Hände von Kindern gelangen - Spritz- und Sprühnebel nicht einatmen - bei Spritzarbeiten Kombifilter A2/P2, bei Schleifarbeiten Staubfilter P2 verwenden - ist ärztlicher Rat erforderlich, Verpackung oder Kennzeichnungsetikett bereithalten - während der Verarbeitung und Trocknung für gute Belüftung sorgen - bei der Berührung mit den Augen oder der Haut sofort gründlich mit viel Wasser abspülen. Bei Kontakt mit den Augen: Einige Minuten lang behutsam mit Wasser spülen. Vorhandene Kontaktlinsen nach Möglichkeit entfernen. Weiter spülen. - nicht in die Kanalisation, Gewässer oder ins Erdreich gelangen lassen - Essen, Trinken und Rauchen während des Gebrauchs der Farbe ist zu vermeiden - nur restentleerte Gebinde zum Recycling geben, Materialreste können eingetrocknet als Hausmüll entsorgt werden, flüssige Materialreste bei der Sammelstelle für Altlacke abgeben - beachten Sie bitte die in unserer Produktinformation genannten Anwendungs- und Verarbeitungsanleitungen sowie das aktuelle Sicherheitsdatenblatt erhältlich bei Ihrem Händler.</p>
<p>Ergiebigkeit: Bei Anwendung pur und unverdünnt: 1 Liter reicht für ca. 5-6 m² bei einmaligem Anstrich je nach Untergrund und Farbton. Exakte Verbrauchsmengen durch Probeanstrich ermitteln. Generell gilt: Je dunkler, rauer und saugfähiger der Untergrund, desto höher ist der Farbverbrauch. Verdünnungsmittel zum Rollen, Streichen, Spritzen Wasser Werkzeug: Pinsel, Roller, Spritzgerät Reinigung der Werkzeuge: sofort nach Gebrauch mit Wasser und Seife</p>	<p>Farbtöne lt. Farbtonliste</p> <p>Verpackungsgrößen: 250 ml; 500 ml; 750 ml</p> <p>Diese technischen Hinweise dienen lediglich zu Ihrer Information und entsprechen unseren Untersuchungen und Erfahrungen. Sie können von uns ohne vorherige Ankündigung geändert werden, um dem neuesten Stand der Technik zu entsprechen. Eine Gewähr kann aufgrund der vielfältigen Einflüsse während der Anwendung und Verarbeitung nicht übernommen werden. In Zweifelsfällen wenden Sie sich bitte an unsere anwendungstechnische Abteilung.</p>